ہائے صغری

خا کیا ئے ماتم گساران حسین مظلوم مہر احمد لو بد

نوحه

مسافروں میں نہیں ہے جو نام صغرًا کا خبر سے زرد ہے چہرہ تمام صغرًا کا

یہ التجا ہے اٹھا کر لرزتے ہاتھوں کو کہ ہے یہ آخری شہ کو سلام صغرًا کا

مجھے سواری فضہ میں ہی بھا دیجئے تھا ہاتھ جوڑ کر شہ سے کلام صغرًا کا

وہ درد ہے کہ بدن زرد ہے جبیں ہے سرد سفر سے سخت ہے شاید قیام صغرًا کا

گزار لیتی ہے وہ انظارِ شام میں دن نہیں گزرتا گر وقتِ شام صغرًا کا دیے جلانا جلا کر منڈیر پر رکھنا ہوا کی منتیں کرنا ہے کام صغرًا کا

وہ حالِ زار تھا زینبؓ نے بھی نہ پہچانا وہ پوچھتی رہی صغرًا سے نام صغرًا کا

جو پوچھا کس پہ مصیبت ہوئی تمام نوید تو آگیا لب عابہ پہ نام صغرًا کا

نوحه

محرم آگیا اب تک علی اکبر نہیں آئے جو دیکھا چاند صغرًا نے کہا دل تھام کر ہائے

کوئی تو آئے دم سینے میں اٹکا ہے مرے بھائی خبر آئے کہ موت آئے گ

کے جاتی ہے رستہ ایک ٹگ دہلیز پر بیٹے ہوا آئے کہ رھوپ آئے

طبیعت گھر میں گھبرائی تو اُٹھ کر در پہ آ بیٹی کہاں جائے وہ اُٹھ کر اب اگر دل اُس کا گھبرائے

کوئی آتا ہے دروازہ گھلا رکھنے سے اے صغرًا نہیں آتا کوئی دل کو ترے سے کون سمجھائے ہوا سے خاک اُڑتے سب کے ججرے دیکھ کر ویرال کرے کیا گر وہ دیواروں سے اپنا سر نہ ٹکرائے

جو پہنچا نامہ بر خط لے کے صغرًا کا تو کب پہنچا پڑے تھے دل کو کیڑے خاک پر اکبر سناں کھائے

نوید اُس کے لبوں پر بس یہی نوحہ تھا اے بھائی کیا تھا وعدہ آنے کا نہ صبح آئے نہ شام آئے

نوحه

ڈیوڑھی پر اک شمع جلائے صغرًا در پر بیٹھی ہے آنا تھا جن کو نہیں آئے، صغرًا در پر بیٹھی ہے

دور تلک خالی ہے رستہ حدِّ نظر تک اُڑتی دھول لب ساکت آنکھیں پتھرائے صغرًا در پر بیٹھی ہے

اُس کے تن پر سے جاتی ہے ساری دھوپ اور ساری اوس دن نکلے یا رات آ جائے صغرًا در پر بیٹھی ہے

یا بلکوں کے بی اُٹھا کر آئکھیں رستا لے آئیں یا آئکھیں رستہ لے جائے صغرًا در پر بیٹھی ہے

بند کرے دروازہ کیونکر جانے کب آجائیں اکبڑ جانے کیوں اکبڑنہیں آئے صغرًا در پر بیٹی ہے اٹتے اٹنے گرد میں ہائے صورت سے تصویر ہوئی سب کی یاد میں خود کو بھلائے صغرًا در پر بیٹی ہے

اُس کو کیا معلوم کہ اُن پر کیا جنگل میں بیت گئ اُن کو کیا معلم کہ ہائے صغرًا در پر بیٹی ہے

جس کا رستہ دیکھ رہی ہے جانے آئے نہ آئے نوید بیٹھے بیٹھ مر ہی نہ جائے صغرًا در پر بیٹھی ہے

نوحه

حال صغریٰ " کا وہ تھا چاند سے دیکھا نہ گیا اُس سے یوچھا نہ گیا اِس سے بتایا نہ گیا

ہائے صغریٰ ^{*} نے دیے کتنے جلائے کیکن در و دیوار سے ویرانی کا سابی نہ گیا

اُدھر اکبڑ کے سناں دل میں گڑی اور وہ إدھر گری دہلیز پہ اِس طرح کے اٹھا نہ گیا

صبح کیا آئی کے پھر خاک اڑائی نہ گئ شام کیا آئی کہ سر خاک یہ مارا نہ گیا

چاند، وہلیز، دیا، وعدہ اکبر ،امید اس سے آگے دلِ بیار سے سوچا نہ گیا

ہائے ویرانی سے تنہائی سے سناٹے سے دلِ صغریٰ ^{*} کو کسی سے بھی سنجالا نہ گیا

گھر میں پھیلی ہوئی کچھ الیی اداسی تھی کہ بس دن سے کھہرا نہ گیا شام سے گزرا نہ گیا

مر گئ وہ کہ ہے غش میں کہ ہے سکتے میں نوید گھر کے سناٹے سے بھی راز کے کھولا نہ گیا

نوحه

گھر میں موت کا سناٹا ہے بس اک صغرا زندہ ہے یا ہے دیا دہلیز پہ روش یا اک سابیہ زندہ ہے

اک آ ہٹ پر کان دھرے ہے سارے گھر کی تنہائی
بس آ کھوں میں جان ہے باقی یا دروازہ زندہ ہے

خاک اُڑتے خالی حجروں میں ایک ویرانی پھیلی ہے یا خاموشی چیخ رہی ہے یا سناٹا زندہ ہے

زرد حویلی کے حجروں میں اک اُمید کا منظر ہے ججے ہوئے اک دیے کی لو ہے اور اک چہرہ زندہ ہے

سارے گھر کو ایک اُداسی ہر جانب سے گھیرے ہے بس بس اک صغرًا زندہ ہے پر صغرًا بھی کیا زندہ ہے سارے گھر میں گئے ہوؤں کے چلتے پھرتے سائے ہیں اور گھر کی دہلیز پہ بیٹھی صغرًا تنہا زندہ ہے

جس رستے سے آنے والے گھر کو لوٹ کے آئیں گے در پہالگی ویرال آئکھول میں بس وہ رستہ زندہ ہے

دل کے دھڑکنے سے آتی ہے ماتم کی آواز نویر کانیتے ہونٹوں کی جنبش میں بس ایک نوحہ زندہ ہے

نوحه

ہائے صغرًا کتنی ہے اکیلی ویران حویلی میں سرمارتی ہے دیواروں سے رہتی ہے اکیلی ویران حوالی میں

سناٹا بھرے گھر کی جب یاد دلاتا ہے جینے کی دعا دیکر سب کو مرتی ہے اکیلی ویران حویلی میں

تصویر بنی شب بھر تکتی ہے دیے کی لو سونے آئکن میں سارادن پھرتی ہے اکیلی ویران حویلی میں

بچھڑے ہوئے لوگوں کے پھرتے ہوئے سائے ہیں سناٹے کی آوازوں کو سنتی ہے اکیلی ویران حویلی میں

اُجڑا کوئی مقتل میں اجڑا کوئی زنداں میں اُجڑے توسیمی لیکن صغرًا اجڑی ہے اکیلی ویران حویلی میں عاشور کی شب زینب یہ پوچھتی تھی شہہ سے اکبڑ کی بہن یعنی صغرًا کیسی ہے اکبلی ویران حویلی میں

ہر ایک کے ہجرے میں کرتی ہے دیا روثن جب شام اترتی ہے ہائے جلتی ہے اکیلی ویران حویلی میں

کیا جانے مرا کنبہ بھوکا ہے کہ پیاسا ہے بیسوچ کے وہ بھوکی پیاسی رہتی ہے اکیلی ویران حویلی میں

کیا صبح نوید اسکی کیا شام نوید اُسکی جیتی ہے نہ مرتی ہے ہائے کتنی ہے اکیلی ویران حویلی میں

نوحه

صغرًّا اکیلے گھر میں اکبرؓ کو رو رہی ہے گھر بھر کو یاد کرکے گھر بھر کو رو رہی ہے

کرب و بلا میں شاید یہ وقت فخر ہوگا اللہ عُو کہہ کے صغرا اکبر کو روہی رہی ہے

کرب و بلا میں شاید ہے وقتِ ظہر ہوگا وہ پیاس یاد کرکے اصغر کو رو رہی ہے

کرب و بلا میں شاید یہ وقتِ عصر ہوگا بابا کو یاد کرکے خنجر کو رو رہی ہے

کرب و بلا میں شاید مغرب کا وقت ہوگا زینب کو یاد کرکے چادر کو رو رہی ہے کرب و بلا میں شاید وقتِ عشاء یہ ہوگا ہائے سکینہ کہہ کر گوہر کو رو رہی ہے

اِس وقت ہوش کب ہے اُس کو نویڈ اپنا اک فرد یاد کرکے لشکر کو رو رہی ہے

نوحه

صغرًا آہیں بھرتی رہ گئی اکبر اکبر کرتی رہ گئ ٹوٹ کے اکبر کے سینے میں دور کہیں اِک برچھی رہ گئ

اکبڑ کے جانے سے لیکر اپنی موت کے آنے تک خالی خالی آئھوں سے وہ بس دروازہ تکتی رہ گئی

خاک اڑتے خالی حجروں میں اک ویرانی پھیلی تھی اُس ویرانی میں وہ اُڑتی دھول میں ہائے اٹتی رہ گئی

بے دستک ہی سارے موسم دروازے پربیت گئے جیسے بیٹھی تھی وہ ہائے ولیی ہی وہ بیٹھی رہ گئی

یاد میں جانے والوں کی وہ دن گزرے اور شام ڈھلے سورج سورج جلتی رہ گئی تازہ تازہ بجھتی رہ گئی جانے اُس کو موت آئی یا جانے اکبر یاد آئے گونج کے ہائے ساٹے ہیں اِک دھیمی سے پیچی رہ گئی

بہنے والے ہر آنسو میں ہر اک چہرہ زندہ تھا آئے نہ لوٹ کے آنے والے رونے والی روتی رہ گئ

ذرد مکاں کے ہجروں میں بس شور بھرا سناٹا تھا خالی گھر میں جانے والوں کی آوازیں سنتی رہ گئی

قتل ہوئے جو بھوکے پیاسے اُن کو کیا معلوم نوید یادمیں بھوکے پیاسوں کی وہ بھوکی پیاسی مرتی رہ گئی

نوحه

ہائے صغرًا کے لیے گردِ سفر لیجائیگی پاس زینبؓ کے بچا کیا ہے جو گھر لے جائے گی

دم رکا جاتا ہے سینے میں کہ اکبڑ کی جگہ کیسے وہ اکبڑ کے مرنے کی خبر لیجائیگی

خاک پر جس دم گرے گی کہہ کے زینب یا جسین ا بیہ صدا تو ہائے صغرًا کا جگر لیجائیگی

لاشئہ شہہ ہے اُٹھا کر خود کو وہ سوئے تفس کس طرح لیجائیگی یارب مگر لیجائیگی

کھ نہ لے جائیگی وہ پیشِ خدا محشر کے روز ہاں بس اک گرتا ہے جو وہ خوں میں تر لیجائیگی

کیا ملا فضہ کو زہڑا کو دکھا نے کے لیے تازیانوں کے نشاں بس پشت پر لیجائیگی

گھر جلا کیسے یہ صغرًا کو دکھا نے کیلئے ا اک مٹھی راکھ کی صورت میں گھر لیجائیگی

جس جگه تعویز تھا رسی بندھی کیسے نوید نیل کی صورت میں رودادِ سفر لیجائیگی

نوحه

دھول اڑتی ہوئی دے رہی ہے صدا ، آگیا قافلہ آگیا قافلہ ہے عمامہ کوئی ہے کوئی بے ردا، آگیا قافلہ آگیا قافلہ

یہ جو بچھتے چلے جارہے ہیں دیئے، بچھ کے صغرا کو بتلارہے ہیں دیئے اٹھ بھی اب خاک سے لے خبر در پہ جا آگیا قافلہ آگیا قافلہ

بین کے شور سے بھر گیا ہے جو گھریہ جو بجنے لگے ہیں ہواؤں سے در کہہ رہا ہے یہ صغرا سے بجھتا دیا آ گیا قافلہ آ گیا قافلہ

ڈھونڈنے اب وہ جائے گی خودکو کدھر لے گیا تھا جو صغرا سے اُس کو خبر کھو کے اُس کا پتا آ گیا قافلہ آ گیا قافلہ

ہوگئ کربلا نج گیا لاالہ کٹ گیا وہ گلا لٹ گئی وہ ردا کرکے بہر خدا لا کی قیمت ادا آگیا قافلہ آگیا قافلہ

کٹ گیا تینے سے معیت کا گلا یوں ہوا ہائے اجرِ رسالت ادا لے گرتا رسالت کا خوں میں بھرا آ گیا قافلہ آ گیا قافلہ

حال صغرا کا حالت سے بے حال تھا وہ دیئے جارہی تھی صدا پر صدا کچھ سنا اے ہوا آگیا قافلہ آگیا قافلہ

گونجی ہے نوید عرش پہ یہ صدا سیّدہ سیّدہ ، مرتضی مرتضی مختبی ، مجتبی ، مصطفی مصطفی آگیا قافلہ آگیا قافلہ

ماتمي

آؤ بتلاتا ہوں تم کو میں کہ کیا ہے ماتمی سایۂ زینب میں زہڑا کی دُعا ہے ماتمی

صرف زہڑا کو ہے اس کی قدر و قیت کی خبر عقل کے إدراک سے تو ماؤرا ہے ماتمی

آساں پر جب نیا تارا کوئی ظاہر ہوا بول اٹھے عرش و زمیں پیدا ہوا ہے ماتمی

تیز ہوتی جارہی ہے دم بہ دم ماتم کی لُ ہے حلقہ ماتم میں کوئی آرہا ہے ماتمی

کس طرح سے رہ کے زندہ رزق پاتے ہیں شہید کسے یہ جانے کوئی کیا پارہا ہے ماتی بے بشارت کوئی کیا جانے ہے کیا اجرِ عظیم کیا خبر بے ماتمی کو ہائے کیا ہے ماتمی

وا حُسینا کہہ کے روئے مشرقین و مغربین ماتمی ماتمی

اُس کے دامن تک نہ اٹھ کر گردِ دنیا آسکی جیسا آیا ویسا دنیا سے گیا ہے ماتمی

نوری و خاکی سمجھ کر جاننا آساں نہیں جانے کس ترکیب و طینت سے بنا ہے ماتمی

کیا کہوں میں چلتا پھرتا اِک عزاخانہ ہے وہ کربلا جس میں دِکھے وہ آئینہ ہے ماتمی

دو بیروں کے درمیاں ہے عالم ہست و وجود اک بیرا وحدانیت ہے اک بیرا ہے ماتمی

روشنی سے اپنی ہی روش ہے جو روش ضمیر ہر عزاء کی انجمن کا وہ دیا ہے ماتمی

چھوڑ دے کرسی ذرا اے عرش کر جھک کر سلام خون میں اپنے ہی ڈوبا آرہا ہے ماتمی

کیا جصار لفظ میں آئے بیاں اُس کا نوید میں نے جو لکھا ہے اُس سے بھی سوا ہے ماتمی سید ظفرمهدی زیدی ولدسید ظفریاب زیدی سید ناصر حیین کاظمی سید ناصر 2614675 سلام سد عامر کاظمی (عامر زیدی شهرید)

www.mirahmadnavaid.com www.mirahmednavaid.com